

विषय हिंदी  
प्रथम वर्ष (प्रथम सेमेस्टर)  
खण्ड क : मध्यकालीन काव्य कुंज

अगस्त, 2022

1. कबीरदास
2. सूरदास
3. तुलसीदास
4. मीराबाई
5. बिहारी
6. घनानंद
7. रसखान

सितम्बर, 2022

खण्ड-ख: हिन्दी साहित्य का आदिकाल

1. हिंदी साहित्य इतिहास लेखन परंपरा
2. आदिकाल का नामकरण
3. आदिकाल की परिस्थितियाँ
4. आदिकालीन साहित्य की सामान्य प्रवृत्तियाँ
5. रासोकाव्य परंपरा : संक्षिप्त परिचय

अक्टूबर, 2022

खण्ड ग : काव्यशास्त्र पर आधारित विषय

1. काव्य के तत्त्व
2. रस : स्वरूप और अंग
3. रस के भेद

4. अलंकार : अनुप्रास, श्लेष, यमक, उपमा, रूपक, अतिशयोक्ति, मानवीकरण, अन्योक्ति, समासोक्ति
5. छंद : दोहा, चौपाई, सोरठा, बरवे, कुंडलिया छप्पय, कवित्त
6. शब्दशक्तियां अभिधा, लक्षणा, व्यंजना
7. काव्य- गुण प्रसाद, माधुर्य और ओज

नवम्बर,  
दोहराई

विषय हिंदी  
द्वितीय वर्ष (द्वितीय सेमेस्टर)

जनवरी,

नाटक: परिचय, नाटक विधा में जयशंकर प्रसाद का योगदान

ध्रुवस्वामिनी नाटक: पठन-पाठन

फरवरी,

हिंदी साहित्य का इतिहास, भक्तिकाल: परिस्थितियों

संतकाव्य: परिचय और विशेषताएं

सूफीकाव्य: परिचय और विशेषताएं

रामभक्ति शाखा: परिचय और विशेषताएं

कृष्ण भक्ति शाखा परिचय और विशेषताएं

भक्ति काल हिंदी साहित्य का स्वर्ण युग

मार्च,

हिंदी व्याकरण: लोक्तियां और मुहावरे

राष्ट्रभाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा और राजभाषा अंतर

भाषा के विविध रूप

राजभाषा और मातृभाषा

मानक भाषा की विशेषताएं, हिंदी वर्णमाला

अप्रैल,

दोहराई

विषय हिंदी  
द्वितीय वर्ष (तृतीय सेमेस्टर)  
खण्ड- क: आधुनिक हिंदी कविता

अगस्त,

1. अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध'
2. मैथिलीशरण गुप्त
3. जयशंकर प्रसाद
4. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
5. महादेवी वर्मा
6. रामधारी सिंह दिनकर
7. भारतभूषण अग्रवाल

सितम्बर,

खण्ड ख हिंदी साहित्य का रीतिकाल

1. रीतिकाल की परिस्थितियां
2. रीतिकाल का नामकरण
3. रीतिकाल की प्रवृत्तियाँ
4. रीतिकालसिद्ध काव्य प्रवृत्तियाँ
5. रीतिकालबद्ध काव्य प्रवृत्तियाँ
6. रीतिकालमुक्त काव्य प्रवृत्तियाँ


अक्टूबर,

खण्ड- ग : प्रयोजनमूलक हिंदी

1. कंप्यूटर : स्वरूप और महत्त्व
2. ईमेल : प्रेषण-ग्रहण

3. इंटरनेट : स्वरूप और उपयोगिता
4. मशीनी अनुवाद
5. अनुवाद : परिभाषा और स्वरूप

नवम्बर,  
दोहराई

  
mangeram



विषय हिंदी  
द्वितीय वर्ष (चतुर्थ सेमेस्टर)

जनवरी,

रामकुमार वर्मा: परिचय

औरंगजेब की आखिरी रात: एकांकी पठन-पाठन

उपेन्द्रनाथअशक: परिचय

लक्ष्मी का स्वागत एकांकी: पठन-पाठन

जगदीश चंद्रमाथुर: साहित्य परिचय

रीड की हड्डी: एकांकी पठन-पाठन

लक्ष्मी नारायण लाल: साहित्य परिचय

बसंत ऋतु का नाटक एकांकी: पठन-पाठन

फरवरी,

विष्णु प्रभाकर: साहित्य परिचय

संस्कार और भावना एकांकी: पठन-पाठन

मोहन राकेश: साहित्य परिचय

बहुत बड़ा सवाल एकांकी: पठन-पाठन

टिप्पणी: परिचय, प्रकार, अंग और विशेषताएं

आलेखन: परिचय, अंग तथा कागजों में दस्तावेजों को फाइल करने की विधि

मार्च,

मानव अधिकार

नैतिक शिक्षा

मार्च,

नाटक उद्भव और रविकास

हिंदी निबंध: विकास यात्रा

हिंदी कहानी: विकास यात्रा

पारिभाषिक शब्दावली

अप्रैल,

दोहराई

विषय हिंदी  
तृतीय वर्ष (पंचम सेमेस्टर)  
खण्ड क समकालीन हिंदी कविता

अगस्त, 2022

1. सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अजेय
2. धर्मवीर भारती
3. श्री नरेश मेहता
4. नागार्जुन
5. रघुवीर सहाय
6. कुंवर नारायण
7. लीलाधर जगूड़ी

सितम्बर, 2022

खण्ड ख हिंदी साहित्य का आधुनिक काल

1. आधुनिक काल की परिस्थितियाँ
2. भारतेंदु युग
3. द्विवेदी युग
4. छायावाद
5. प्रगतिवाद
6. प्रयोगवाद
7. नई कविता नई
8. समकालीन कविता



अक्टूबर,

खण्ड ग प्रयोजनमूलक हिंदी

1. पत्रलेखन स्वरूप और उसके विविध भेद
2. संक्षेपण
3. पल्लवन

नवम्बर,

दोहराई

विषय हिंदी  
तृतीय वर्ष (छठा सेमेस्टर)

जनवरी,

बालमुकुंद गुप्त: परिचय

आशकांत निबंध: पठन-पाठन

आचार्य रामचंद्र शुक्ल: परिचय

उत्साह निबंध: पठन-पाठन

महादेवी वर्मा परिचय गुल्लू सं

स्मरण: पठन-पाठन

आचार्य हजारी प्रसाद: परिचय

देवदारू निबंध: पठन-पाठन

विद्या निवास मिश्रा: परिचय

मेरे राम का मुकुट भीग रहा है

निबंध: पठन-पाठन

फरवरी,

हरिशंकर परसाई: परिचय

सदाचार का ताबीजव्यंग्य: पठन-पाठन

राहुल सांकृत्यायन: परिचय

तिब्बत के पथ पर: यात्रा वृत्तांत पठन-पाठन

हरियाणवी भाषा: उद्भव विकास और विशेषताएं

हरियाणवी भाषा: प्रमुख बोलियां हरियाणवी सॉन्ग परंपरा: उद्भव विकास

हरियाणवी उपन्यास साहित्य

हरियाणवी कहानी साहित्य

हरियाणवी कविता: परिचय और विशेषताएं

हरियाणवी नाटक साहित्य

मार्च, 2023

शीर्षक की संरचना

पत्र का विस्तृत स्वरूप प्रकार

संपादक के गुण और दायित्व

पिक्चर लेखन

स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा

अप्रैल, 2023

दोहराई